

還是兩元

司徒永富

在華爾街流行著以下這首打油詩：

星期一，我開始經營房地產公司；
星期二，不管怎麼算我還欠著 100 萬；
星期三，我的富麗堂皇宮開始修建；
星期四，我開始了全新幸福生活；
星期五，我舉辦盛大的舞會。
星期六，破產了---我又一無所有。

這首打油詩正正反映了華爾街經紀及投機者在十九世紀的經歷。當時，華爾街的興起讓人們有很多投機的機會，社會上不論階層都把自己的資產押在股票和各式各樣的債券上。不幸的是，十個炒股九個輸，不少人因此賠上了財產，甚至生命。

再說一個故事，有一對夫妻到另外一個城市探望朋友，朋友便帶夫婦到附近的賽馬場看賽馬。當然，這對夫婦忍不住獎金的誘惑，開始向賽場內的馬兒下注。最後，他們的口袋只剩下了兩元。那個太太便感沒趣，先行打道回府。

至於那個男士，他心感不甘，便把餘下的兩元都押在一只馬兒上。誰不知，他在這次中了頭獎，贏了幾千元。他心想：「我贏得一次就會再贏。」他就到附近的賭場逛逛，結果大家應該估到。最後，這男士口袋又輸剩兩元。當天晚上回到家中，老婆問他：「今日如何？」男人回答說：「還是兩元。」

2011 年剛過去，上述故事應該是長期浸淫於各項投機炒賣的香港人的共同寫照，正是「貪」字得個「貧」，是時候我們應重新反省自己的生活態度了。